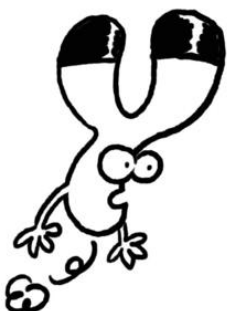




Le roman graphique "Thèses et parenthèse", qui sortira fin janvier 2025 aux Presses Universitaires de Strasbourg présente le parcours de soin d'une patiente atteinte d'un cancer du sein et le résultat de quatre années de recherche d'un programme européen sur les thérapies ciblées.

Du laboratoire jusqu'au corps des patientes, de nouvelles molécules sont à l'épreuve, portées par de jeunes chercheurs partout en Europe, qui pourraient faire la différence dans la prise en charge de certains cancers.

Disponible dès le 23 janvier 2025 dans toutes les librairies et sur pus.unistra.fr



ROMAN GRAPHIQUE (extrait)

NOUS AVONS PROCÉDÉ À LA CARACTÉRISATION GÉNÉTIQUE DE VOTRE TUMEUR : LES GÈNES BRCA1 ET BRCA2 QUI RÉGISSENT L'APOPTOSE NE SONT PAS CONCERNÉS...

PLAÎT-IL ?

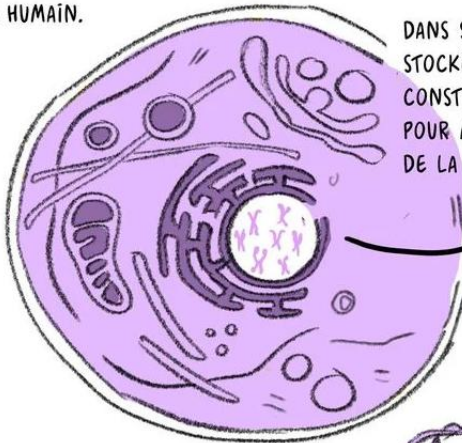


POUR POUVOIR COMPRENDRE CETTE PHRASE SIBYLLINE, FAISONS UN PETIT RÉCAPITULATIF SUR L'INTÉRIEUR D'UNE CELLULE :



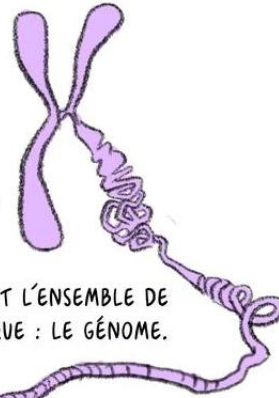
C'EST L'UNITÉ DE BASE DE LA MATIÈRE VIVANTE. NOTRE CORPS EN CONTIENT À PEU PRÈS 100 000 MILLIARDS.

REGARDONS À L'INTÉRIEUR: C'EST EN QUELQUE SORTE UNE USINE À FABRIQUER DES PROTÉINES, QUI VONT TOUTES OCCUPER DES FONCTIONS DIFFÉRENTES DANS LE CORPS HUMAIN.



DANS SON NOYAU SONT STOCKÉS LES CHROMOSOMES, CONSTITUÉS D'ADN PROVENANT POUR MOITIÉ DU PÈRE ET DE LA MÈRE.

CET ADN CONTIENT L'ENSEMBLE DE NOTRE PROGRAMME GÉNÉTIQUE : LE GÉNOME.



UN GÈNE EST UNE PORTION D'ADN, C'EST UN PLAN DE PRODUCTION DE PROTÉINES.

Moi, les cheveux bouclés.

Moi, je donne les yeux bleus.

Moi, je gère la mort cellulaire.

PARFOIS LES GÈNES MUTENT. ILS NE RÉALISENT PLUS, OU MAL LEUR MISSION.

Non mais la peine de mort, c'est dur quand même !

Oui, moi je laisse faire maintenant...

LES PERSONNES DONT LES GÈNES BRCA-1 OU BRCA-2 EN CHARGE DE LA MORT CELLULAIRE PRÉSENTENT UNE MUTATION, ONT UN POURCENTAGE PLUS ÉLEVÉ DE DÉVELOPPER UN CANCER DU SEIN.



LES CELLULES QUI ONT DES MALFORMATIONS SERONT MOINS BIEN DÉTRUITES.





Maison d'édition scientifique

Presses universitaires

de Strasbourg | PUS

Université de Strasbourg

Les Presses universitaires de Strasbourg (PUS) sont la maison d'édition scientifique de l'Université de Strasbourg. Elles publient, à destination de la communauté académique et du grand public, des ouvrages en sciences humaines et sociales, religieuses ou juridiques répartis au sein d'une vingtaine de collections. Chaque année, une quinzaine de titres vient enrichir un catalogue comptant près de 1 000 références.

Parallèlement, parce qu'elles souhaitent contribuer activement à la recherche menée au sein de l'Université de Strasbourg et favoriser sa diffusion, les Presses universitaires de Strasbourg (PUS) éditent quatorze revues portées par des enseignants-chercheurs en sociologie, philosophie, histoire, histoire de l'art et des idées, civilisations anglo-saxonne, nordique, romane et germanique, droit des religions, linguistique ou encore architecture et urbanisme.

Les Presses universitaires de Strasbourg (PUS) publient principalement des ouvrages inédits, en français ou en langue étrangère, individuels ou collectifs, écrits ou dirigés par des enseignants-chercheurs de l'université de Strasbourg et d'ailleurs, le plus possible dans une approche interdisciplinaire.

À travers leur politique éditoriale, elles ambitionnent de servir et valoriser la recherche scientifique de manière à éclairer les débats contemporains et les enjeux de société, en proposant aux praticiens et professionnels, aux citoyens et décideurs des clés de compréhension du monde dans lequel nous vivons.

Pour en savoir plus et découvrir les publications des Presses universitaires de Strasbourg (PUS), rendez-vous sur pus.unistra.fr !

Contact Presses universitaires de Strasbourg (PUS) :
Thomas Monnerais / monnerais@unistra.fr /
03.68.85.64.72

TACT, UN PROJET DE RECHERCHE EUROPÉEN

Le projet TACT, coordonné par l'Université de Strasbourg, et plus particulièrement l'UMR 7199, financé par l'Union européenne, est un programme de formation et de recherche innovant, international et multidisciplinaire, pour former 11 chercheurs en début de carrière dans le domaine des thérapies ciblées entre 2020 et 2024.

Le programme de recherche contre le cancer TACT se concentre sur le développement d'une nouvelle génération de protéines conjuguées à des médicaments (ADC) pour traiter les cancers.

Six universités européennes et deux laboratoires ont mis en commun leurs savoirs et leurs pratiques.

Les objectifs ?

- ✓ former la nouvelle génération de chercheurs et d'experts dans le domaine des immunothérapies contre le cancer
- ✓ diffuser les avancées sur les thérapies ciblées et les traitements contre le cancer
- ✓ favoriser la coopération entre laboratoires et chercheurs de toute l'Europe
- ✓ mettre en place et tirer le meilleur des partenariats public/privé





en pleine production de "Thèses et parenthèse"

Lison Bernet, comprendre les sciences d'un trait !

Lison Bernet utilise le dessin pour favoriser la compréhension depuis plus de 20 ans.

Son travail se partage entre la vulgarisation des sciences par la bande-dessinée, et le "live sketching", lors de colloques ou réunion. Pendant 10 ans, elle a vulgarisé la physique des particules dans la BD du CERN. Elle a dessiné pendant 4 ans la BD de la Fondation pour la recherche médicale.

Elle monte aussi des expositions scientifiques, comme celle sur les neutrinos pour l'IRFU, et celle sur les rivières intermittentes pour l'INRAE. Elle collabore aussi avec le CNRS, l'IRD et le CEA.

Son trait sensible et son humour aiguisé permettent de faire comprendre des dynamiques complexes, dans les sciences dures comme dans les sciences humaines.

Pour TACT, elle a donné vie aux projets des doctorants et a fait naître, tout en finesse, la patiente qui raconte son parcours de soin.

Dans l'espoir que ce parcours résonne avec celui des nombreuses femmes touchées par le cancer et que les pistes ouvertes par les chercheurs puissent déboucher sur des traitements.

<https://www.lisonbernet.com/>

LES AUTRICES

Dorothee Fraleux, écrire pour les sciences...

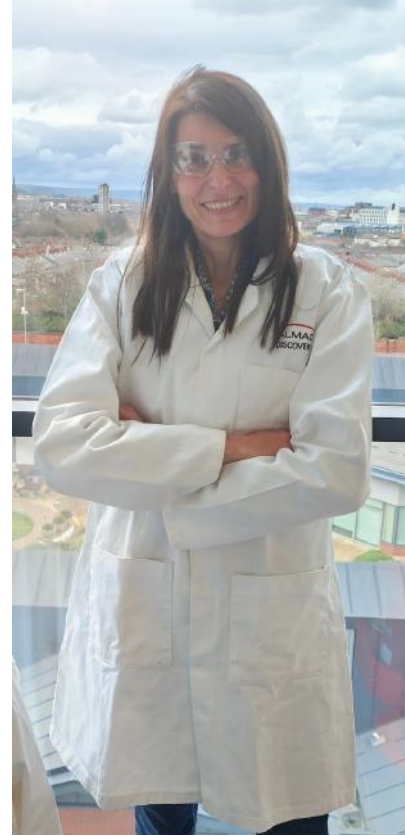
Journaliste, Dorothee Fraleux a collaboré à *Libération*, *Télérama*, *Mediapart*, *Higgs.ch* et *Sciences et Vie*.

La chimobiologie était pour elle un terrain tout neuf à découvrir et elle a adoré l'arpenter avec les doctorants en discutant de leur travaux, écoutant les espoirs dont ils sont porteurs, et suivant à travers eux les avancées de la recherche sur les thérapies ciblées. Sans parler des discussions avec Guilhem Chaubet, coordinateur scientifique du projet et directeur de recherche qui fait parler la science comme personne, avec ce qu'il faut de génie et créativité.

Elle a scénarisé la BD "Thèse et parenthèses" et mené les entretiens avec les patientes traitées par ADC dans le cadre d'un cancer du sein. Aucune phrase prononcée par la patiente fictive dans le roman graphique n'est fictionnelle : toutes sont issues de ces entretiens.

Cette expérience très touchante lui a rappelé l'importance de ne pas tracer de frontières hermétiques entre le monde de la maladie et celui de la bonne santé.

Contact presse: dorotheefraleux@yahoo.fr
06 11 76 96 48



Ici, déguisée en scientifique lors des Rencontres de TACT à Belfast.

LE COORDINATEUR SCIENTIFIQUE



Guilhem Chaubet était le coordinateur scientifique du projet TACT. Après une licence à l'Université d'Avignon (2005-2008), un Master (2008-2010) et un doctorat (2010-2013) à l'Université de Montpellier 2, puis un post-doctorat à l'Université d'Oxford (2014-2017), il arrive au CNRS en 2017 à la faculté de pharmacie de Strasbourg au sein de l'UMR7199, décroche son Habilitation à Diriger des Recherches en 2020, et co-direction de l'équipe Chimie Biofonctionnelle en 2021.

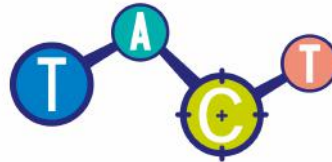
Ses domaines de recherche sont la chimie de synthèse et chémo-biologie, notamment la bioconjugaison de protéines pour des applications en cancérologie, mais aussi la traque de coquilles et fautes d'orthographe et la production d'absurdes jeux de mots, dont certains parsèment cette BD.

Il a obtenu la Médaille de bronze du CNRS en 2024.

Le programme de recherche TACT se concentre sur les principes clés du développement d'une nouvelle génération plus puissante de protéines conjuguées à des médicaments.

Il utilise des méthodes de bioconjugaison spécifiques au site, des liens clivables spécifiques à l'environnement, des systèmes de ciblage plus efficaces basés sur les protéines, et de nouveaux outils analytiques pour la caractérisation des protéines.

Le consortium scientifique à l'origine de ce projet de recherche est composé de 9 universités, instituts de recherche et entreprises européennes. Un projet Marie Skłodowska Curie, convention de subvention n°859458.



Targeted anti-cancer therapies



MSCA ITN GA859458 TACT WP7 D7.5



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under the Marie Skłodowska Curie Action Grant Agreement No 859458

1 {



Université

de Strasbourg



Technische Universität München



QUEEN'S
UNIVERSITY
BELFAST



WAGENINGEN
UNIVERSITY & RESEARCH

